

УТВЕРЖДАЮ

Президент
фонда содействия деятельности в сфере
просвещения и духовного развития
личности
«Фонд Священномученика Александра
Хотовицкого»


С.Л.Цыбульский
«18» июля 2024 года



СОГЛАСОВАНО

Ключарь
Кафедрального соборного
Храма Христа Спасителя


протоиерей Михаил Рязанцев
«18» июля 2024 года



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

Московского городского ежегодного конкурса изобразительного искусства

**"Образ Богородицы в изобразительном искусстве: творческий
конкурс в честь Владимирской иконы Божией Матери"**

Москва, 2024 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и регламент Московского городского конкурса изобразительного искусства **"Образ Богородицы в изобразительном искусстве: творческий конкурс в честь Владимирской иконы Божией Матери "** (далее – Конкурс). Конкурс приурочен к празднику Владимирской иконы Божией Матери (8 сентября). Проведение конкурса проходит в день ежегодного общегородского праздника «День города Москвы», который отмечается в **первую или во вторую субботу сентября**.

1.2. Цели Конкурса:

- содействие распространению христианского учения в обществе;
- содействия деятельности в сфере просвещения;
- развитие и поддержка духовной культуры;
- пробуждение исторической памяти: привлечение интереса молодежи к истории и культуре России;
- воспитание и формирование эстетических вкусов молодежи.

1.3. Задачи Конкурса:

- поддержка талантов: предоставление возможности молодым художникам проявить себя и получить признание;
- преемственность поколений в развитии национальных традиций;
- повышение художественного мастерства, профессионального уровня участников Конкурса;
- выявление и поддержка наиболее одаренных студентов художественных колледжей и ВУЗов;
- создание мотивации к творческому росту и профессиональному развитию выпускников и учащихся художественных училищ, художественных колледжей и ВУЗов;
- привлечение профессиональных художников к созданию работ с образом Богородицы;
- приобщение зрителей к сложившимся традициям в области изобразительного искусства и духовной культуры.

1.4. Организаторы Конкурса:

- Фонд содействия деятельности в сфере просвещения и духовного развития личности «Фонд Священномученика Александра Хотовицкого».
- Кафедральный соборный Храм Христа Спасителя г. Москвы,

1.5. Партнеры Конкурса:

- Ассоциация художников – пленэристов.

1.6. Организаторы Конкурса формируют Оргкомитет и жюри.

1.7. Актуальность. Конкурс предлагает возможность воссоединения с традициями и верой. В соответствии с указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» Конкурс «направлен на сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю, в том числе на жизнь и творчество выдающихся деятелей России» (III, б).

Образ Богородицы с Младенцем на руках соответствует модели традиционной семьи, что соответствует духовно-нравственным ценностям русского народа. В исторической памяти нашего народа Владимирская икона является неотъемлемым символом спасения Отечества от внешней угрозы в истории Москвы и России.

2. Порядок и требования к участию в Конкурсе

2.1. Конкурс проводится среди профессиональных художников, студентов художественных колледжей и ВУЗов.

2.2. Конкурс проводится на территории Кафедрального соборного Храма Христа Спасителя по адресу: г. Москва, ул. Волхонка 15. В зависимости от сложившихся обстоятельств и погодных условий Конкурс проходит внутри храма и в его галереях или на территории вокруг собора (площадка стилобата). Художники должны учитывать особенности места, освещение и особенности поведения.

2.3. Конкурс проводится в 4 этапа:

1 этап – отбор участников на основании заявок поданных до 20 августа.

2 этап – выполнение работ.

3 этап – определение победителей.

4 этап – награждение участников Конкурса.

2.4. Конкурс проводится на безвозмездной основе.

2.5. Дата проведения конкурса связана с днем ежегодного общегородского праздника «День города Москвы», который отмечается в **первую или во вторую субботу сентября. Конкурс проходит два выходных дня – суббота и воскресенье.**

2.6. Участниками Конкурса могут стать желающие, которые имеют художественное образование, являются членами профессиональных творческих союзов или проходят обучение в художественных колледжах и ВУЗах.

2.7. Возраст участников **от 18 лет.** Возраст участников определяется на момент начала проведения Конкурса.

2.8. К участию в Конкурсе допускаются лица, прошедшие онлайн регистрацию на сайте **до 1 сентября включительно.** Регистрация включает заявку, портфолио участника и фотографию проекта будущего рисунка (эскиз).

2.9. В конкурсе может принять участие как индивидуальный автор, так и коллектив авторов, в этом случае заявка подается от коллектива.

2.10. Оргкомитет направляет на электронную почту участника приглашение для участия в Конкурсе в случае соблюдения всех прописанных в Положении требований.

2.11. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отклонить заявку конкурсанта **без объяснения причин.**

2.12. В случае проведения Конкурса на улице возможно использование аэрозольных красок для граффити в баллончике. Проведение Конкурса в помещении не предполагает использование распыляющих аэрозолей и красок для работы в условиях улицы.

2.13. Регистрация участников проходит на странице Конкурса <https://ahfond.ru/competition/>

При регистрации необходимо подготовить фотографию эскиза будущей работы и фотографию автора (форматы JPG, TIF, от 1 до 10 Мб). Каждую фотографию необходимо прикрепить отдельно. Также отправить анкету (Приложение 1).

Фотографии больше 10 Мб направляются на email: madonna@ahfond.ru

3. Требования к выполнению работ

3.1. Работы выполняются целиком на месте, без подготовительных набросков, но по утвержденному ранее эскизу. Время начала и окончания работы над изображением уточняется при регистрации.

3.2. В процессе работы в изображение могут вноситься изменения и дополнения не указанные в эскизе, но с учетом общих требований предъявляемых к работам.

3.3. Важным условием к подбору материалов для рисования является то, чтобы за время работы над изображением материал успел высохнуть. По этой причине для работ не

рассматривается масляная краска и похожие материалы. Для создания работы может использоваться пастель (мягкая, сухая, масляная), акриловая краска, гуашь, уголь и т.п.

Расходные материалы для выполнения конкурсных работ участники Конкурса привозят с собой.

3.4. Работа выполняется на картоне, который предоставляется Организаторами Конкурса. Размеры работы ориентировочно 105 на 92 см. Предполагаемый размер работы указывается при регистрации на сайте. Автор может заявить работу другого формата, но в этом случае все необходимые материалы автор работы должен будет обеспечить за свой счет.

3.5. К выполнению работы участник приступает после жеребьевки определяющей номер места участника.

3.6. Работы могут быть выполнены индивидуально или коллективом участников.

3.7. Сюжет работы должен быть обязательно связан с образом Богородицы.

3.8. Сюжетом работы может стать:

А) Сюжет по мотивам известной картины/фрески/мозаики и т.п. (не должен быть точной копией);

Б) Оригинальная идея конкурсанта. Например, иллюстрация к Евангельской истории или событие из современной жизни.

3.9. Окончание надо поставить до начала работы судей

3.10. Участник Конкурса оставляет место работы в аккуратном виде, убирая мусор. Вода выливается в установленные Организаторами места на территории собора.

3.11. Конкурсант должен следовать следующим правилам:

- Уважайте личное пространство верующих и не мешать молитве.
- Прерывать работу во время проведения службы.
- Соблюдение дресс-кода (Женщины должны быть в платье или юбке ниже колена и в платке, плечи должны быть закрыты. Мужчины в брюках и без головных уборов. Не допускаются шорты).
- Не допускается вызывающее поведение и политическая агитация.
- Запрещается курить в неположенном месте.
- Запрещается употребление нецензурной лексики.
- Запрещается распитие спиртных напитков.

3.12. За нарушение **пункта 3.10.** Организаторы оставляют за собой право исключить нарушителя из числа участников Конкурса.

4. Оценка работ

4.1. К оценке принимаются работы, законченные в установленное время.

4.2. Работы оценивает жюри Конкурса, состоящее из профессиональных художников, преподавателей художественных ВУЗов и компетентных лиц.

4.3. Состав жюри формируется ежегодно Организаторами.

4.4. Обязанности и права членов жюри Конкурса.

Каждый член жюри оценивает выполнение конкурсных работ в баллах на основании критериев в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе. По всем конкурсным работам член жюри заполняет оценочные ведомости и заверяет их своей подписью.

4.5. Оценка выполнения конкурсных работ производится по **девяти** критериям. Каждый критерий оценивается в 10 баллов. Максимальная оценка за конкурсную работу - **90** баллов.

Критерии оценки конкурсной работы:

- техничность и исполнительское мастерство;
- оригинальность творческого замысла или точность копирования;
- владение художественным материалом;
- образность и эмоциональность;
- композиционное решение в рамках заданного формата;

- цельность восприятия, завершенность и выразительность;
- тоновая взаимосвязь цветовых пятен (воздушная перспектива);
- духовно-просветительская значимость работы;
- раскрытие образа Богородицы.

4.6. Все работы оцениваются жюри очно.

4.7. Результаты озвучиваются на награждении, а также публикуются на странице Конкурса <https://ahfond.ru/competition/>

5. Жюри Конкурса и подведение итогов

5.1. Состав жюри и председатель утверждается Организаторами. Список членов жюри размещается на сайте Конкурса до проведения Конкурса.

5.2. Преподаватели участников Конкурса в члены жюри не допускаются.

5.3. Председатель жюри обязан обеспечивать соблюдение настоящего Положения и координировать работу жюри Конкурса. Председатель жюри суммирует баллы по оценочным ведомостям и делит полученный результат на число, равное количеству членов жюри, заполняет сводные ведомости по результатам Конкурса, заверяет подписью председателя и членов жюри, объявляет результаты.

5.4. Председатель жюри имеет право проводить открытое обсуждение с членами жюри после подсчета баллов.

5.5. Жюри определяет победителя и лауреатов Конкурса по сумме баллов в соответствии с утвержденными критериями. В случае одинакового количества баллов проводится дополнительное обсуждение и голосование по этим работам. При равенстве голосов членов жюри мнение председателя является решающим.

5.6. Победителем Конкурса определяется участник, сумма баллов которого составляет 85% и выше от максимального количества баллов.

5.7. Лауреаты занимают первые 5 позиций в рейтинге.

5.8. Участникам Конкурса, не получившим призовые места, вручаются сертификаты об участии.

5.9. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается Председателем и всеми членами жюри. Работа жюри проходит в закрытом режиме. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6. Награждение победителей

6.1. Каждый участник Конкурса получает сертификат об участии. Победитель и лауреаты получают специальную грамоту.

6.2. Все работы созданные во время Конкурса выставляются на месяц в Храме Христа Спасителя.

6.3. Награждение конкурсантов проходит после подведения итогов жюри, на второй день Конкурса.

6.4. Результаты Конкурса, имена победителя и лауреатов публикуются на официальном сайте Конкурса в течение семи дней после проведения Конкурса.

6.5. Организаторы оставляют за собой право публиковать на официальных страницах сайтов Храма Христа Спасителя и Фонда священномученика Александра Хотовицкого и в социальных сетях фотографии Конкурса и работ участников.

6.6. Программа Конкурса.

В случае проведения Конкурса на улице	В случае проведения Конкурса в помещении
Первый день (суббота): 9.00 - 9.30 Регистрация участников. Жеребьевка и распределение по рабочим местам. 10.30 - 11.00 Молебен перед началом Конкурса. 11.00 - 19.00 Выполнение конкурсного задания. Второй день (воскресенье): 10.00 - 14.00 Выполнение конкурсного задания. 14.00 -16.00 Работа жюри Конкурса. 16.00 - 17.00 Награждение участников.	Первый день (суббота): 9.00 - 9.30 Регистрация участников. Жеребьевка и распределение по рабочим местам. 9.30 - 10.00 Молебен перед началом Конкурса. 10.00 - 16.30 Выполнение конкурсного задания. Второй день (воскресенье): 12.00 - 14.00 Выполнение конкурсного задания. 14.00 -16.00 Работа жюри Конкурса. 16.00 - 17.00 Награждение участников.

Справки по телефону: +7 (903) 623-47-77; Сергей Леонидович Цыбульский,
email: madonna@ahfond.ru

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1. Информация для регистрации на Конкурс:

- фамилия, имя, отчество (полностью);
- возраст (полных лет);
- место проживания;
- название учебного заведения/организации, где учился/ учится/работает;
- контактный телефон;
- электронная почта;
- ссылка на страницу в социальных сетях;
- предполагаемый размер работы
100 на 70 см.
105 на 92 см.
Другое / указать размеры
- нужна ли гостиница на время конкурса (для участников из регионов)
- эскиз работы (форматы JPG, TIF, от 1 до 10 Мб).

Приложение № 2. Оценочная ведомость Конкурса:

№ п/п	Критерии оценки выполнения конкурсных работ	Максимальный Балл	Балл члена жюри
1	Техничность и исполнительское мастерство;	10	
2	Оригинальность творческого замысла или точность копирования;	10	
3	Владение художественным материалом;	10	
4	Образность и эмоциональность;	10	
5	Композиционное решение в рамках заданного формата;	10	
6	Цельность восприятия, завершенность и выразительность;	10	
7	Тоновая взаимосвязь цветовых пятен (воздушная перспектива);	10	
8	Духовно-просветительская значимость работы;	10	
9	Раскрытие образа Богородицы.	10	