

УТВЕРЖДАЮ

Президент
фонда содействия деятельности в сфере
просвещения и духовного развития

личности
«Фонд Священномученика Александра

Хотовицкого»


Сергей Леонидович Цыбульский

«02» июня 2025 года

СОГЛАСОВАНО

Ключарь
Кафедрального соборного
Храма Христа Спасителя


протоиерей Михаил Рязанцев

«02» июня 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

Московского городского ежегодного конкурса изобразительного искусства

"Светлый Образ в красках: творческий конкурс в честь

Владимирской иконы Божией Матери"

Москва, 2025 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и регламент Московского городского конкурса изобразительного искусства **«Светлый Образ в красках: творческий конкурс в честь Владимирской иконы Божией Матери»** (далее – Конкурс). Конкурс приурочен к празднику Владимирской иконы Божией Матери (**8 сентября**). Владимирская икона с 15 века является покровительницей и защитницей Москвы.

В 2024 г. был обнаружен образ Владимирской иконы Божией Матери академика Е.С.Сорокина (1881 г.), который был возвращен на историческое место в Храм Христа Спасителя в 2025г. Это историческое событие произошло в **юбилейный год 25-летия Великого освящения воссозданного Храма Христа Спасителя.**

1.2. Проведение конкурса проходит в день ежегодного общегородского праздника «День города Москвы», который отмечается в **первую или во вторую субботу сентября.**

1.3. Цели Конкурса:

- содействие деятельности в сфере духовного просвещения;
- развитие и поддержка духовной культуры;
- пробуждение исторической памяти: привлечение интереса молодежи к истории и культуре России;
- воспитание и формирование эстетических вкусов молодежи.

1.4. Задачи Конкурса:

- поддержка талантов: предоставление возможности молодым художникам проявить себя и получить признание;
- поддержка художников-любителей;
- преемственность поколений в развитии национальных традиций;
- повышение художественного мастерства, профессионального уровня участников Конкурса;
- выявление и поддержка наиболее одаренных студентов художественных колледжей и ВУЗов;
- создание мотивации к творческому росту и профессиональному развитию выпускников и учащихся художественных училищ, художественных колледжей и ВУЗов;
- привлечение профессиональных художников к созданию работ с образом Богородицы;
- приобщение зрителей к сложившимся традициям в области изобразительного искусства и духовной культуры.

1.5. Организаторы Конкурса:

- Фонд содействия деятельности в сфере просвещения и духовного развития личности «Фонд Священномученика Александра Хотовицкого»,
- Кафедральный соборный Храм Христа Спасителя г. Москвы.

1.7. Партнеры Конкурса:

- Ассоциация художников – пленэристов.
- Фирма «Гамма». Товары для шитья, вязания, рукоделия.

1.8. **Актуальность.** Конкурс предлагает возможность воссоединения с традициями и верой. В соответствии с указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей” Конкурс «направлен на сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта

формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю, в том числе на жизнь и творчество выдающихся деятелей России» (III, б).

Образ Богородицы с Младенцем на руках соответствует модели традиционной семьи, что соответствует духовно-нравственным ценностям русского народа. В исторической памяти нашего народа Владимирская икона является неотъемлемым символом спасения Отечества от внешней угрозы и внутренних раздоров в истории Москвы и России.

2. Порядок и требования к участию в Конкурсе

2.1. Конкурс проводится среди профессиональных художников, студентов художественных колледжей и ВУЗов, а также художников-любителей.

2.2. Конкурс проводится на территории Кафедрального соборного Храма Христа Спасителя по адресу: г. Москва, ул. Волхонка 15. В зависимости от сложившихся обстоятельств и погодных условий Конкурс проходит внутри храма и в его галереях или на территории вокруг собора (площадка стилобата). Художники должны учитывать особенности места, освещение и особенности поведения.

2.3. Конкурс проводится в 4 этапа:

1 этап – отбор участников на основании заявок, поданных **до 1 сентября**.

2 этап – выполнение работ.

3 этап – определение победителей.

4 этап – награждение участников Конкурса.

2.4. Конкурс проводится на безвозмездной основе.

2.5. Все выполненные работы на Конкурсе будут переданы в дар Фонда Священномученика Александра Хотовицкого. Перед началом конкурса участники подписывают Договор и Акт выполнения обязательств по Договору и передачи исключительных прав (Приложение № 3).

2.6. Дата проведения конкурса связана с днем ежегодного общегородского праздника «День города Москвы», который отмечается в **первую или во вторую субботу сентября. Конкурс проходит два выходных дня – суббота и воскресенье.**

В 2025г. конкурс проходит 6 -7 сентября.

2.7. Участниками Конкурса могут стать:

А) Учащиеся высших художественных учебных заведений, художественных факультетов высших учебных заведений, средних художественных учебных заведений. Подтверждающим документом является Студенческий билет или Справка с места обучения.

Б) Выпускники высших художественных учебных заведений, художественных факультетов высших учебных заведений, средних художественных учебных заведений. Подтверждающим документом является Диплом или Справка об обучении.

В) Члены творческих союзов. Подтверждающим документом является Удостоверение.

Г) Художники-любители допускаются по решению Оргкомитета на основании заявки, к которой прилагается портфолио с фотофиксацией 3 (трёх) собственных работ, краткая творческая биография.

2.8. Возраст участников **от 18 лет и без верхнего возрастного порога**. Возраст участников определяется на момент начала проведения Конкурса.

2.9. К участию в Конкурсе допускаются лица, прошедшие онлайн регистрацию на сайте **до 1 сентября включительно**. Регистрация включает заявку и фотографию проекта будущего рисунка (эскиз). Приложение № 1.

2.10. Коллективные заявки не принимаются.

2.11. В случае соблюдения всех прописанных в Положении требований оргкомитет направляет на электронную почту участника приглашение для участия в Конкурсе. Также будет

массовая рассылка и связь по телефону по заявленным контактным данным за неделю до даты проведения конкурса.

2.12. Организаторы конкурса оставляют за собой право временно приостановить или прекратить приём заявок по техническим причинам и отказать в приеме заявки участнику, при неоднократном грубом нарушении правил проведения мероприятия.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отклонить заявку конкурсанта **без объяснения причин.**

2.13. В случае проведения Конкурса на улице возможно использование аэрозольных красок для граффити в баллончике. Проведение Конкурса в помещении не предполагает использование распыляющих аэрозолей и красок для работы в условиях улицы.

2.14. Регистрация участников проходит на странице Конкурса <https://ahfond.ru/competition/>

При регистрации необходимо подготовить фотографию эскиза будущей работы и фотографию автора (форматы JPG, TIF, от 1 до 10 Мб). Каждую фотографию необходимо прикрепить отдельно.

Фотографии больше 10 Мб направляются на email: madonna@ahfond.ru

2.15. Требование к эскизу будущей работы. (см.п.3.1). Выполняется по правилам **академического рисунка** в традициях классической живописи. **Иконы и работы, выполненные в иконописной манере, на конкурс НЕ принимаются!**

2.16. Программа Конкурса.

06 сентября 2025 года, суббота	10.00-10.30 Сбор и регистрация участников. Жеребьевка, распределение по рабочим местам. 10.30-11.00 Посещение Патриаршего музея церковного искусства при Храме Христа Спасителя. 11.15-11.40 Молебен перед началом Конкурса у Владимирской иконы Божией Матери в Храме Христа Спасителя. 11.40-12.00 Кофе брейк. 12.00 -16.30 Выполнение конкурсного задания. По окончании первого дня Конкурса все работы переносятся в галерею храма. 17.00 - начала богослужения в храме.
07 сентября 2025 года, воскресенье	10.00- 12.00 Литургия в Храме Христа Спасителя. 11.00-12.00 Мастер-класс с одним из членов жюри Конкурса. 12.00-12.15 Кофе брейк. 12.15-16.00 Выполнение конкурсного задания. 14.00 -16.00 Работа жюри Конкурса. 16.00 - 17.00 Награждение участников в Патриаршем зале Храма Христа Спасителя. Выставка художественных работ участников Конкурса в галерей Преображенской церкви Храма Христа Спасителя (нижний храм).

3. Требования к выполнению работ

3.1. Все работы выполняются по правилам **академического рисунка**. **Иконы и работы, выполненные в иконописной манере, на конкурс НЕ принимаются!** Работы выполняются целиком на месте, без подготовительных набросков, но по утвержденному ранее эскизу. Время начала и окончания работы над изображением уточняется при регистрации.

3.2. В процессе работы в изображение могут вноситься изменения и дополнения, не указанные в эскизе, но с учетом общих требований, предъявляемых к работам.

3.3. Важным условием к подбору материалов для рисования является то, чтобы за время работы над изображением материал успел высохнуть. По этой причине для работ не

рассматривается масляная краска и похожие материалы. Для создания работы может использоваться пастель (мягкая, сухая, масляная), акриловая краска, гуашь, уголь и т.п.

Расходные материалы для выполнения конкурсных работ участники Конкурса привозят с собой.

3.4. Работа выполняется на картоне, который предоставляется Организаторами Конкурса. Размеры работы ориентировочно 105 на 92 см. Предполагаемый размер работы указывается при регистрации на сайте. Автор может заявить работу другого формата, но в этом случае все необходимые материалы автор работы должен будет обеспечить за свой счет.

3.5. К выполнению работы участник приступает после жеребьевки, определяющей номер места участника.

3.6. Сюжет работы должен быть обязательно связан с образом Богородицы.

3.7. Сюжетом работы может стать:

А) Иллюстрация к любому Евангельскому сюжету с участием Богородицы.

Б) Иллюстрация к сюжету из земной жизни Богородицы. (см. описание *А.П. Глинка* «Жизнь Пресвятой Девы Богородицы». // <http://az.lib.ru>).

В) Историко-религиозные сюжеты (явления Богородицы, обращение к Ней исторических деятелей, обращение в Богородицы наших современников).

Г) Сюжеты, связанные с почитанием образов Богородицы (сюжеты из истории почитания разных иконографических образов, обретение икон Богородицы).

Д) Сюжет может быть связан с образом Богородицы и раскрыт через важные события 2025г. (см.п.1.1.), например, возвращение на историческое место в Храм Христа Спасителя образа Владимирской иконы Божией Матери академика Е.С.Сорокина (1881 г.), или сюжет связанный с 25-летием Великого освящения воссозданного Храма Христа Спасителя.

Рекомендации для вдохновения:

- **Верещагин В.В.** «Маршал Даву в Чудовом монастыре» (1887-95гг.);
- **Зворыкин Б.В.** «Молебен на позициях перед Бородинской битвой» (1912г.);
- **Нестеров М.В.** «Явление Богоматери» (1910-е г.), «Святая Русь» (1905г.), «Христос в гостях у Марфы и Марии» (1918г.);
- **Нестеренко В.И.** "Избавление от Смуты" (2012 г.), "Отстоим Севастополь" (2005г.), "Рождество" (2004 г.);
- **Поленов В.Д.** «Христос и грешница» («Кто из вас без греха?») (1887г.), «Голгофа (Стояли вдали...») (1909 г.), «*Источник Девы Марии в Назарете*» (1882 г.), «Возвестила радость плачущим» (1899г.), «Среди учителей» (1896 г.);
- **Данте Габриель Россети** «Благовещение» (1850);
- **Джон Эверетт Милле.** «Христос в доме родителей» (1850 г.);
- **Уильям Холман Хант.** «Богоматерь и святой Иосиф находят Христа в храме» (1860 г.).

3.8. Окончание работы над рисунком происходит до начала работы Жюри.

3.9. Участник Конкурса оставляет место работы в аккуратном виде, убирая мусор. Вода выливается в установленные Организаторами места на территории собора.

3.10. Оргкомитету предлагается призвать участников Конкурса уважать общественный порядок и культуру пребывания в общественных местах. Конкурсант должен следовать следующим правилам:

- Уважать личное пространство верующих и не мешать молитве.
- Прерывать работу во время проведения богослужения.
- Соблюдение дресс-кода (Женщины должны быть в платье или юбке ниже колена и с покрытой головой, плечи должны быть закрыты. Мужчины в брюках и без головных уборов. Не допускаются шорты).

- Не допускается принт на одежде, оскорбляющий чувства верующих (окультизм, антихристианская символика и т.п.).
- Не допускается вызывающее поведение и политическая агитация.
- Запрещается курить в неполюженном месте.
- Запрещается употребление нецензурной лексики.
- Запрещается распитие спиртных напитков.

3.11. За нарушение **пункта 3.10.** Организаторы оставляют за собой право исключить нарушителя из числа участников Конкурса.

4. Оценка работ

4.1. К оценке принимаются работы, законченные в установленное время.

4.2. Работы оценивает Жюри Конкурса, состоящее из профессиональных художников, преподавателей художественных ВУЗов и компетентных лиц.

4.3. Обязанности и права членов Жюри Конкурса:

Член Жюри выставляет общую оценку каждой работы по 10 бальной шкале и заполняет оценочную ведомость, которую заверяет своей подписью. Затем оценочные ведомости собираются и Оргкомитет предлагает кандидатуры лидеров. После чего Жюри во главе с Председателем Конкурса обсуждают работы и принимают решение большинством голосов или единогласно.

4.5. Оценка выполнения конкурсных работ производится с учетом **шести** критериев (Приложение № 2). Критерии оценки конкурсной работы:

- техничность и исполнительское мастерство;
- композиционное решение в рамках заданного формата;
- оригинальность творческого замысла или точность копирования;
- завершенность и выразительность, эмоциональность;
- духовно-просветительская значимость работы;
- раскрытие образа Богородицы.

4.6. Все работы оцениваются жюри очно.

4.7. Результаты озвучиваются на награждении, а также публикуются на странице Конкурса <https://ahfond.ru/competition/>

5. Жюри Конкурса и подведение итогов

5.1. Состав Жюри формируется ежегодно Организаторами.

5.2. Из членов Жюри выбирается Председатель Жюри.

5.3. Список членов Жюри размещается на сайте Конкурса до проведения Конкурса.

5.2. Преподаватели участников Конкурса в члены Жюри не допускаются.

5.3. Председатель Жюри обязан обеспечивать соблюдение настоящего Положения и координировать работу Жюри Конкурса.

5.4. Жюри определяет победителя и лауреатов Конкурса по сумме баллов в соответствии с утвержденными критериями. В случае одинакового количества баллов проводится дополнительное обсуждение и голосование по этим работам. При равенстве голосов членов жюри мнение председателя является решающим.

5.5. Жюри выбирает победителя Конкурса. В отдельных случаях возможно рассчитывать на нескольких победителей при равном количестве голосов.

5.6. Лауреаты занимают первые 5 позиций в рейтинге после победителя.

5.7. Участникам Конкурса, не получившим призовые места, вручаются сертификаты об участии.

5.8. Решение Жюри оформляется протоколом, который подписывается Председателем и всеми членами жюри. Работа жюри проходит в закрытом режиме. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6. Награждение победителей

6.1. Каждый участник Конкурса получает сертификат об участии. Победитель и лауреаты получают специальную грамоту.

6.2. Результаты Конкурса, имена победителя и лауреатов публикуются на официальном сайте Конкурса в течение семи дней после проведения Конкурса.

6.3. Награждение конкурсантов проходит после подведения итогов Жюри, на второй день Конкурса.

6.4. После награждения организуется выставка всех работ участников Конкурса в Храме Христа Спасителя.

6.5. Организатор оставляет за собой право публиковать фотографии Конкурса и работы участников на официальных страницах сайтов Храма Христа Спасителя, Фонда Священномученика Александра Хотовицкого и в социальных сетях.

Справки по телефону: +7 (903) 623-47-77; Сергей Леонидович Цыбульский,
email: madonna@ahfond.ru

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1. Информация для регистрации на Конкурс:

- фамилия, имя, отчество (полностью);
- дата рождения;
- место рождения;
- паспорт;
- зарегистрирован по адресу;
- СНИЛС;
- название учебного заведения/организации, где учился/ учится/работает;
- контактный телефон (ОБЯЗАТЕЛЬНО);
- электронная почта (ОБЯЗАТЕЛЬНО);
- ссылка на страницу в социальных сетях;
- эскиз работы (форматы JPG, TIF, от 1 до 10 Мб).

Приложение № 2. Оценочная ведомость Конкурса:

№ п/п	Критерии оценки выполнение конкурсных работ	Максимальный Балл	Балл члена жюри
1	Техничность и исполнительское мастерство	10	
2	Композиционное решение в рамках заданного формата	10	
3	Оригинальность творческого замысла или точность копирования	10	
4	Завершенность и выразительность, эмоциональность	10	
5	Духовно-просветительская значимость работы	10	
6	Раскрытие образа Богородицы	10	

Приложение № 3.

ДОГОВОР

г. Москва

06 сентября 2025 г.

Фонда содействия деятельности в сфере просвещения и духовного развития личности «Фонд Священномученика Александра Хотовицкого», именуемый в дальнейшем «Организатор», в лице Президента Сергея Леонидовича Цыбульского, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации ФИО (дата рождения:, место рождения:, паспорт:, зарегистрирован по адресу:, СНИЛС), именуемый в дальнейшем «Участник», с другой стороны, совместно именуемые - «Стороны», а по отдельности - «Сторона», заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Предметом настоящего Договора является сотрудничество Сторон в рамках Московского городского ежегодного конкурса изобразительного искусства "Светлый Образ в красках: творческий конкурс в честь Владимирской иконы Божией Матери" (далее Конкурс), организуемого Фондом содействия деятельности в сфере просвещения и духовного развития личности «Фонд Священномученика Александра Хотовицкого» (Организатор), который обеспечивает Участнику участие в мероприятиях в рамках данного Конкурса в Кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве в период с 06.09.2025 г. по 07.09.2025 г. в соответствии с Приложением № 1 к настоящему Договору (Программа мероприятий Московского городского ежегодного конкурса изобразительного искусства "Светлый Образ в красках: творческий конкурс в честь Владимирской иконы Божией Матери" в период с 06.09.2025 г. по 07.09.2025 г., далее - Программа).

1.2. Участник передает в собственность Организатора собственноручно созданную в ходе Конкурса художественную работу (картину), выполненную на картоне. Вместе с передаваемой в собственность Организатора художественной работой (картиной) Участник, в соответствии со ст. 1229, 1233, 1234 Гражданского кодекса РФ передает Организатору исключительное право на данную художественную работу (картину).

1.3. Сроки и Программа мероприятий Конкурса, могут быть изменены Организатором в одностороннем порядке. При этом Организатор обязуется своевременно уведомить Участника об изменениях.

2. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА ОРГАНИЗАТОРА

2.1. Организатор обязуется в период с 06.09.2025г. по 07.09.2025г. обеспечить Участнику:

- питание: кофе брейк (вода, напитки, пирожки);
- участие в мероприятиях в соответствии с Программой;
- организовать и подготовить место работы (мольберт, доступ к воде);
- картон для написания художественной работы.

2.2. Организатор обязуется принять от Участника написанную им художественную работу (картину) в порядке, определенном п. 3.2 настоящего Договора и подписать с ним Акт выполнения обязательств по Договору и передачи исключительных прав (далее Акт).

2.3. В случае несоблюдения условий настоящего Договора Участником п. 2.4. Договора, Организатор вправе сделать Участнику предупреждение или Организатор вправе в одностороннем внесудебном порядке расторгнуть настоящий Договор и прекратить участие Участника в Конкурсе. О своем решении об одностороннем отказе от обязательств по Договору Организатор обязан незамедлительно уведомить Участника.

Досрочное прекращение участия Участника в Конкурсе означает, что все обязательства Организатора по отношению к Участнику по настоящему Договору прекращаются, Участник обязан в полном объеме возместить Организатору фактически понесенные и документально подтвержденные им расходы, связанные с участием этого Участника в Конкурсе.

2.4. Участник Конкурса оставляет место работы в аккуратном виде, убирая мусор. Вода выливается в установленные Организаторами места на территории собора. Участник Конкурса должен следовать следующим правилам:

- Уважать личное пространство верующих и не мешать молитве.
- Прерывать работу во время проведения богослужения.
- Соблюдение дресс-кода (Женщины должны быть в платье или юбке ниже колена и с покрытой головой, плечи должны быть закрыты. Мужчины в брюках и без головных уборов. Не допускаются шорты).
- Не допускается принт на одежде оскорбляющий чувства верующих (окультизм, антихристианская символика и т.п.).
- Не допускается вызывающее поведение и политическая агитация.
- Запрещается курить в непопеченном месте.
- Запрещается употребление нецензурной лексики.
- Запрещается распитие спиртных напитков.

3. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА УЧАСТНИКА

3.1. Участник обязуется:

- принимать участие в Конкурсе в соответствии с Программой;
- соблюдать требования и указания Организатора, касающиеся порядка реализации проекта согласно п. 2.4. Договора;
- после окончания Конкурса до оглашения результатов и награждения передать Организатору собственноручно написанную в ходе Конкурса художественную работу (картину), на картоне. В случае не предоставления картины в указанный срок, Участник обязан в полном объеме возместить Организатору фактически понесенные и документально подтвержденные им расходы, связанные с участием этого Участника в Конкурсе. Также Участник отстраняется от участия в награждении.

3.2. Участник передает Организатору художественную работу (картину), выполненную на картоне созданную Участником в ходе Конкурса.

Вместе с передаваемой в собственность Организатора художественной работой (картиной) Участник, в соответствии со ст. 1229, 1233, 1234 Гражданского кодекса РФ передает Организатору исключительное право на данную художественную работу (картину).

Организатор вправе не принять у Участника художественную работу, если она не соответствует ожидаемому Организатором художественному качеству.

3.3. Участник вправе в любое время в одностороннем порядке отказаться от обязательств, принятых на себя в соответствии с настоящим Договором. В этом случае Участник обязан незамедлительно уведомить о своем решении Организатора, а также в полном объеме возместить Организатору фактически понесенные и документально подтвержденные им расходы, связанные с участием этого Участника в Проекте. Участник должен будет покинуть место проведения Конкурса.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение условий Договора в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. ФОРС-МАЖОР (ДЕЙСТВИЕ НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ)

5.1. Стороны Договора освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение явилось прямым следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств), возникших после

заключения Договора (пожара, наводнения, урагана, землетрясения или наложения органами государственной власти ограничений на деятельность любой из сторон и т.д.), и эти обстоятельства нарушившая Сторона не могла ни предвидеть, ни предотвратить.

5.2. Сторона, для которой создалась невозможность исполнения своих обязательств по Договору, обязана не позднее 3 (Трех) рабочих дней с момента возникновения обстоятельств непреодолимой силы в письменной форме уведомить другую Сторону о возникновении, предполагаемом времени действия вышеуказанных обстоятельств. Факты, изложенные в уведомлении, впоследствии должны быть подтверждены компетентным независимым органом или организацией.

5.3. Если срок действия обстоятельств непреодолимой силы составит более 3 (Трех) месяцев, любая из Сторон вправе отказаться от исполнения всего Договора или его неисполнимой части. В этом случае ни одна из Сторон не будет иметь права потребовать от другой стороны возмещения убытков.

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Все споры, которые могут возникнуть из данного Договора или по Договору, Стороны попытаются решить путем переговоров.

6.2. Если Стороны не придут к согласию, то он подлежит рассмотрению в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до полного исполнения обязательств по нему.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий Договор составлен на русском языке, в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

8.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны, при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежаще уполномоченными представителями Сторон.

8.3. Настоящий Договор содержит все условия, которые Стороны считают существенными для данного Договора, и вообще все условия, согласованные Сторонами, и полностью отменяет все предшествующие переговоры, переписку и практику, установившуюся во взаимных отношениях Сторон.

8.4. Настоящий Договор не может быть оспорен или дополнен представлением предшествующих заявлений или соглашений, а также ссылкой на предшествующие договору переговоры и переписку, практику, установившуюся во взаимных отношениях Сторон.

9. ПОДПИСИ СТОРОН:

Организатор:

Фонд Священномученика Александра Хотовицкого
125565, Москва, ш.Ленинградское, д.94, корп.2,
кв.155. ИНН 7701169449/ КПП: 774301001
Р/с 40703810938000004598 ПАО Сбербанк.
К/с 30101810400000000225, БИК: 044525225.

Президент фонда

Участник:

ФИО
дата рождения:
место рождения:
паспорт:
зарегистрирован по адресу:
СНИЛС

С.Л.Цыбульский

ИФО

Программа

Мероприятий Московского городского ежегодного конкурса изобразительного искусства "Светлый Образ в красках: творческий конкурс в честь Владимирской иконы Божией Матери" в период с 06.09.2025 г. по 07.09.2025 г.

06 сентября 2025 года, суббота	10.00-10.30 Сбор и регистрация участников. Жеребьевка, распределение по рабочим местам. 10.30-11.00 Посещение Патриаршего музея церковного искусства при Храме Христа Спасителя. 11.15-11.40 Молебен перед началом Конкурса у Владимирской иконы Божией Матери в Храме Христа Спасителя. 11.40-12.00 Кофе брейк. 12.00 -16.30 Выполнение конкурсного задания. По окончании первого дня Конкурса все работы переносятся в галерею храма. 17.00 - начала богослужения в храме.
07 сентября 2025 года, воскресенье	10.00- 12.00 Литургия в Храме Христа Спасителя. 11.00-12.00 Мастер-класс с одним из членов жюри Конкурса. 12.00-12.15 Кофе брейк. 12.15-16.00 Выполнение конкурсного задания. 14.00 -16.00 Работа жюри Конкурса. 16.00 - 17.00 Награждение участников в Патриаршем зале Храма Христа Спасителя. Выставка художественных работ участников Конкурса в галереи Преображенской церкви Храма Христа Спасителя (нижний храм).

Организатор:

Президент Фонда Священномученика
Александра Хотовицкого

Участник:

ФИО

С.Л.Цыбульский

ИОФ

Акт
выполнения обязательств по Договору
и передачи исключительных прав

г. Москва

_____ 2025 г.

Фонда содействия деятельности в сфере просвещения и духовного развития личности «Фонд Священномученика Александра Хотовицкого», именуемый в дальнейшем «Организатор», в лице Президента Сергея Леонидовича Цыбульского, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации ФИО

(дата рождения:,

место рождения: ...

паспорт:,

выдан,

зарегистрирован по адресу:,

СНИЛС), именуемый в дальнейшем «Участник», с другой стороны, совместно именуемые - «Стороны», а по отдельности - «Сторона», составили настоящий акт (далее Акт) о нижеследующем:

1. В соответствии с Договором от 06.09.2025 г. (далее – Договор):

Фонда содействия деятельности в сфере просвещения и духовного развития личности «Фонд Священномученика Александра Хотовицкого» (Организатор) организовал и обеспечил Участнику участие в мероприятиях в рамках Московского городского ежегодного конкурса изобразительного искусства "Светлый Образ в красках: творческий конкурс в честь Владимирской иконы Божией Матери" в период с 06.09.2023 г. по 07.09.2023 г. в соответствии с Приложением № 1 к Договору (Программа мероприятий Московского городского ежегодного конкурса изобразительного искусства "Светлый Образ в красках: творческий конкурс в честь Владимирской иконы Божией Матери" в период с 06.09.2023 г. по 07.09.2023 г., далее - Программа), а Участник принял участие в Конкурсе в соответствии с его Программой.

2. В соответствии с п.п. 1.2., 2.2 и 3.2 Договора Участник передает в собственность Организатора собственноручно созданную в рамках Конкурса следующую художественную работу (картину), выполненную на картоне, и исключительные права на данную художественную работу (картину) в соответствии со ст. 1229, 1233, 1234 Гражданского кодекса РФ:

(наименование работы, размеры)

а Организатор в свою очередь принимает указанную художественную работу в собственность и исключительные права на нее.

3. Стороны признают взаимные обязательства по договору надлежаще исполненными и взаимных претензий не имеют.

Организатор:
Президент Фонда Священномученика
Александра Хотовицкого

Участник:
ФИО

_____ С.Л.Цыбульский

_____ ИОФ